



SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITO CAPITAL
IED TENERIFE GRANADA SUR

ESTRATEGIA: "APRENDE EN CASA"



ASIGNATURA O DIMENSIÓN:	TIC	JORNADA:	Tarde	Segundo Periodo 2021
PROFESOR	Edilberto Andrés López Vargas		GRADO: Sexto	CURSO:
CORREO ELECTRONICO DEL DOCENTE		ealopezv@educacionbogota.edu.co		
NOMBRE Y APELLIDOS ESTUDIANTE				

DESEMPEÑOS A EVALUAR DURANTE EL PERIODO:

- *Reconoce los diferentes recursos de multimedia que están a su alcance.
- *Reconoce cómo en el uso de artefactos, procesos o sistemas tecnológicos, existen principios de funcionamiento que los sustentan.
- *Indaga y organiza información sobre temas relacionados con su comunidad por medio de elementos de multimedia.

ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN:

¿QUÉ ES LA MULTIMEDIA? Etimológicamente, la palabra multi-media significa, "**múltiples medios**": multi: **numeroso** y media (plural de medium) **medios**. Es utilizada en el contexto de las Nuevas Tecnologías de Información. Es aquello que se expresa, transmite o percibe a través de varios medios, códigos o elementos, esencialmente mediante la integración de contenidos de **textos, imágenes, vídeos, sonidos y animaciones** en un mensaje único.

multimedia
Cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales para comunicar información.

La información es un conjunto de datos procesados, que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje.

TIPOS DE INFORMACIÓN

- Gráficos
- Animación
- Sonido
- Texto
- Imágenes
- Video

Clasificación:

- EDUCATIVA**: El computador, el profesor y el alumno interactúan dentro de una nueva propuesta de formación que permitirá que la educación se convierta en un proceso permanente y de mayor complejidad.
- COMERCIAL**: Se encarga de dar información sobre las características de un producto, su costo y los presenta en el mercado a través de imágenes, texto, gráfico, video.
- INFORMATIVA**: Está relacionada con los elementos multimediales que brindan información, las noticias, prensa revistas, televisión y diarios; esta información se presenta en forma de masiva y se mantiene actualizada al momento de los hechos, su valor informativo es primordial para conocer hechos antes que los medios de comunicación tradicionales.
- PUBLICITARIA**: Utiliza diferentes medios enfocado a una campaña publicitaria, de los medios tradicionales a los digitales, tablets, móviles, desarrollo web, TDT (Televisión Digital Terrestre), hipertexto, correo electrónico y las redes sociales como herramienta de difusión viral.

Puede ampliar la información en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=Dxn4B47eiwo>

PRIMERA SEMANA:

ACTIVIDAD 1- RESPONDA EN SU CUADERNO DE TIC:

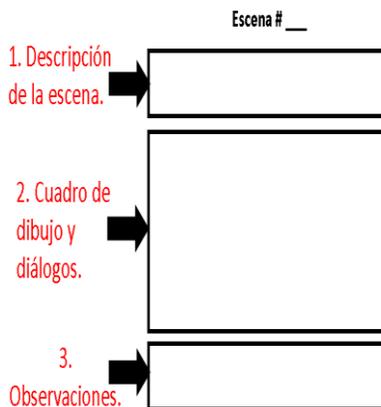
1. ¿Qué es para usted la multimedia? **Explíquelo con sus propias palabras.**
2. ¿Considera usted que la multimedia es utilizada en el contexto de las Nuevas Tecnologías de Información? **¿Por qué?**
3. Busque, recorte y pegue en su cuaderno **un ejemplo de multimedia comercial.**
4. Busque en los diferentes medios de comunicación **un ejemplo de multimedia informativa** que contenga **textos, imágenes, vídeos y sonidos.** Explique la información que se comunica y
5. Dibuje o tome el recorte de pantalla de **un ejemplo de multimedia publicitaria.**

¿QUÉ ES UN STORYBOARD?

Un storyboard es una secuencia de imágenes o ilustraciones que dibujamos en la fase de preproducción de un proyecto audiovisual con el objetivo de ver cómo van a ser los planos de nuestra **película**, y adelantarnos a posibles fallos que puedan surgir o requerimientos que de otra manera podamos no percatarnos. Por tanto, un **storyboard** es un plano de rodaje, un guión gráfico de lo que queremos mostrar en pantalla.

Es, en resumen, un conjunto de **viñetas (escenas)**. En ellas, se pueden representar de forma gráfica, aunque sencilla, distintos elementos. Por ejemplo, puede servir como guía para elaborar una **escena de cine**, pero ha cobrado especial relevancia en el **marketing y la publicidad**. Y esto se debe a la importancia que han ido adquiriendo los elementos **multimedia**. El vídeo ha ido ganando popularidad entre los seguidores y consumidores.

Estructura base de una escena en el formato Storyboard:



1. **Descripción de la escena:** se trata de una breve descripción de la imagen en la que se resuelven dudas que puedan surgir acerca de la misma.
2. **Cuadro de dibujo y diálogos:** como su nombre indica es la zona en la que ilustraremos la imagen que queremos mostrar en nuestra película, animación, cortometraje, además de los diálogos.
3. **Observaciones:** se reserva un espacio para que el ilustrador encargado de hacer el storyboard pueda agregar algún comentario u observación. En esta sección también puede incluir **ruidos o efectos de sonido**. Ejemplo: sonido de automóviles, alarmas, pájaros, pisadas, entre otros.

Ejemplo de Storyboard con 6 escenas:

Escena 1: Cuando la clase de TIC está apunto de terminar, dos de los estudiantes se apresuran a salir del salón.



Personajes: estudiantes de grado Sexto, docente de TIC. En el salón se escucha el sonido del timbre (Ring), el sonido de la silla (Thwack) y el murmullo de dos estudiantes que hablan sobre el cambio de clase.

Escena 2: Dos estudiantes pasan corriendo cerca de una silla y no se percatan del ruido.



Personajes: Felipe y Patricia. Se escucha: el sonido de pasos a gran velocidad, risas de niños y el sonido de un golpe fuerte.

Escena 3: La profesora Patricia va para su salón de clase y saluda al profesor Martín.



Personaje: Profesora Sonia. Es el cambio de clase y se escuchan estudiantes caminado, hablando y riendo en los pasillos del colegio.

Escena 4: Hubo cambio de clase y la profesora de español pide que ingresen al salón 205 sin correr.



Personajes: profesora Sonia, Felipe y Patricia.

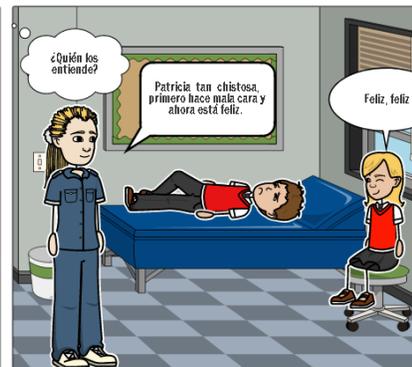
Justo cuando la profesora pide que entren sin correr, Se escucha un fuerte golpe (Bang) la carcajada de Patricia, quien no puede parar de reír.

Escena 5: La profesora Sonia pide a Patricia que lo acompañe a enfermería, esto no le parece gracioso y se enoja.



Se escucha las risas de los demás compañeros porque a Patricia le cambio la cara y cruje los dientes, y el llanto de Felipe. De un momento a otro todos quedan en silencio.

Escena 5: La orientadora lleva a los estudiantes a enfermería y se dispone a revisar a Felipe. Patricia se ve feliz.



Personajes: orientadora Diana, Felipe y Patricia. La enfermería está en silencio, pero en el patio se escuchan niños de primaria jugando y corriendo.

ACTIVIDAD 2- PRIMERA SEMANA:

Elabore un **Storyboard** o **guión gráfico** con **6 escenas** en el cual represente con imágenes o ilustraciones además de texto, **cómo imagina usted el regreso a clases presenciales**, teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad que se deben seguir.

Algunos de estos son:

- **Higiene y distanciamiento físico** en los establecimientos educativos.
- Condiciones sanitarias y de bioseguridad para **suministro** y **consumo** de **alimentos** en establecimientos educativos.
- Protocolo para el **ingreso** y **salida** de las instituciones educativas y **desplazamiento** desde y hasta la vivienda.
- Protocolo para el desplazamiento **al interior** de las instituciones educativas.
- Uso de elementos de **bioseguridad**: tapabocas, caretas, jabón, gel antibacterial, entre otros.

ACTIVIDAD 3- PRIMERA SEMANA:

Elabore un **Storyboard** o **guión gráfico** con **8 ESCENAS** en el cual represente con imágenes o ilustraciones además de texto, los elementos más importantes de la alimentación saludable en una familia: cómo imagina usted deben ser las dinámicas diarias para llegar a lograr un consumo de alimentos saludables diariamente, teniendo en cuenta los elementos aprendidos en Ciencias Naturales.

- Tenga en cuenta los siguientes elementos para crear su Storyboard:
- **Grupos fundamentales de alimentos:** carbohidratos, proteínas y grasas.
- La hidratación.
- Dentro de la dieta es necesario que haya fibra.
- Vitaminas y minerales.
- **Pueden trabajar los desordenes nutricionales como la obesidad o anorexia.**

ELEMENTOS QUE DEBEN CONTENER LOS 2 STORYBOARD:

1. Todas las escenas deben estar numeradas y debe estar organizada la secuencia.
2. Contener información en la **descripción** y en las **observaciones**. (Ver ejemplo)
3. Debe tener mínimo dos personajes.
4. Todas las escenas deben tener **escenarios de fondo**, con **color** al igual que los **personajes**.
5. En los cuadros de dibujos de las escenas, incluya los diálogos, efectos de sonido, imágenes, símbolos, objetos, entre otros.

PRESENTAR LA INFORMACIÓN: Tiene dos opciones para presentar la información... **RECUERDE SOLO UNA OPCIÓN SEGÚN SEA SU CASO.**

OPCIÓN 1: Si tiene computador, Tablet o celular e internet en casa y posibilidad de realizar el guion gráfico por medio de <https://www.storyboardthat.com/es> Realice las **escenas** y tome "pantallazos", organícelas en Microsoft Word y envíe por correo electrónico.

OPCIÓN 2: Realice los dibujos en su cuaderno de TIC o en hojas de papel de mayor tamaño. Envíe las **fotografías** de los **Storyboard** por correo electrónico.

EVALUACIÓN:

El estudiante debe enviar las fotografías de las 3 ACTIVIDADES vía correo electrónico en la semana correspondiente al primer encuentro virtual de la asignatura TIC.

- La evaluación consiste responder las preguntas sobre Multimedia y cumplir con los criterios solicitados para la elaboración de los **2** Storyboard.
- Presentar la evaluación de **conocimiento o sustentación** durante el segundo encuentro virtual de la asignatura TIC

WEBGRAFÍA (Fuentes que el estudiante pueda consultar):

Storyboard:

<https://www.storyboardthat.com/es>

<https://www.popcornstudio.es/storyboard>

<https://www.esdesignbarcelona.com/int/expertos-diseno/que-es-y-como-crear-un-storyboard>

<https://www.youtube.com/watch?v=XzkPoKZtqyU>

SEGUNDA SEMANA: Lea atentamente la siguiente información:

¿Qué es un LAPBOOK?

Un **Lapbook** es un libro desplegable de una sola materia que es creado por el estudiante para exponer un tema. Recoge los contenidos a aprender de forma visual y creativa. Suele estar hecho con una cartulina grande a la que se le añaden solapas, recortes, imágenes, desplegables, entre otros. De diferentes colores, tamaños y formas. Resulta muy motivador pues no recibe solo información **textual**, sino que además de elaborarla él mismo, concentra en una sola pieza toda la información de forma **gráfica** y en diferentes formatos.

EJEMPLOS DE LAPBOOK



Formas que puede utilizar para colocar en el Lapbook

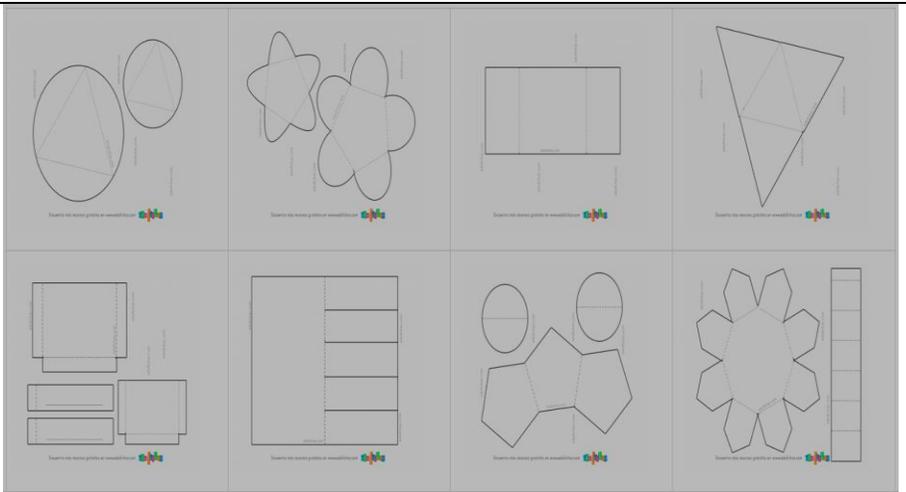
Desplegables: Son todos aquellos elementos a los que accedemos tirando de una pestaña, por ejemplo. Los desplegables son una excelente forma de presentar la información.

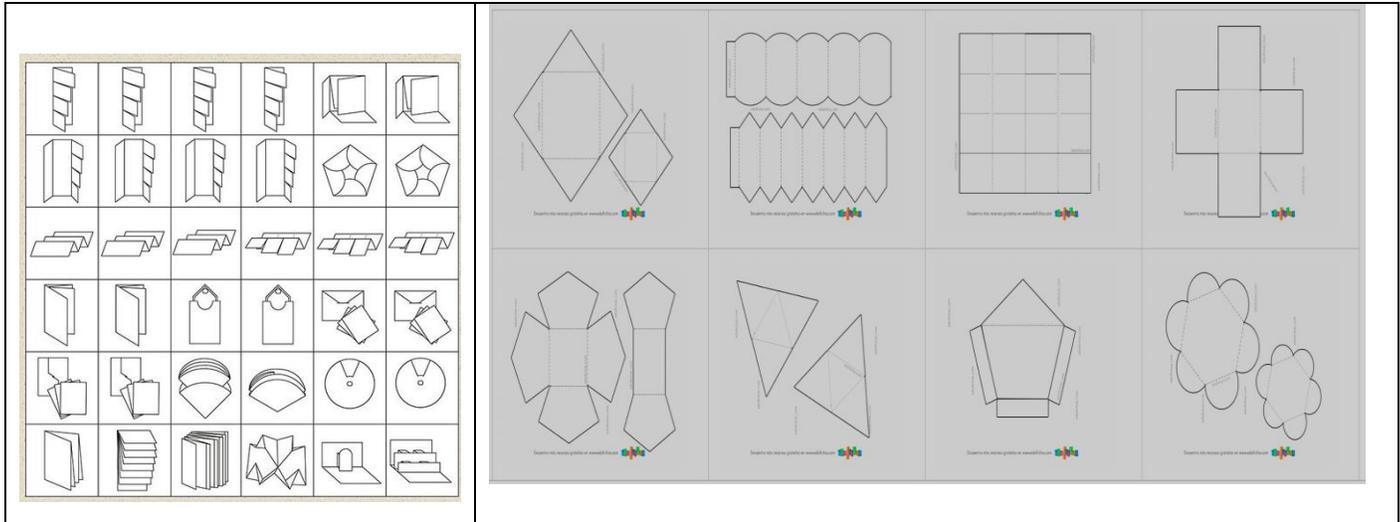
Flores: Las flores son muy utilizadas. En cada uno de los pétalos se escribe una respuesta. La flor puede tener tantos pétalos como respuestas posibles existan.

Bolsillos y sobres: Los bolsillos y los sobres son un espacio en el que el estudiante puede guardar diferentes tarjetas.

Acordeones: Los acordeones sirven para escribir diferentes respuestas. Al igual que las flores, un acordeón puede tener tantas caras como respuestas posibles existan. También se pueden utilizar para enumerar.

Flipbooks: son pequeños libritos dentro del lapbook. Estos libritos se hacen fácilmente uniendo las hojas con una grapa.





ACTIVIDAD - SEGUNDA SEMANA:

REALIZAR UN LAPBOOK (multimedia educativa): sobre los **principios biológicos de la respiración y el artefacto de pulmones caseros** realizado en ciencias naturales.

Materiales a utilizar:

Los materiales para hacer un **Lapbook** pueden variar. Cada uno puede hacer su propio libro con aquello que **tenga en casa**. Los materiales más utilizados son:

Cartulinas de colores, papel iris, tijeras, pegamento, pinturas o marcadores, Foami, sobres de colores o blancos, Post it, Grapadora, Clips, cinta y cualquier otro material que tenga en casa.

Estructura del Lapbook:

1. Tamaño mínimo: $\frac{1}{4}$ de cartulina aproximadamente.
2. Título breve y llamativo.
3. Debe tener portada, imágenes y formas de tipo (Desplegables, flores, bolsillos, sobres, acordeones y Flipbooks).
4. **Contenidos sobre principios biológicos de la respiración y el artefacto de pulmones caseros**

PRESENTAR LA INFORMACIÓN: Tiene dos opciones para presentar la información... **RECUERDE SOLO UNA OPCIÓN SEGÚN SEA SU CASO.**

OPCIÓN 1: Si tiene computador, Tablet o celular e internet en casa y posibilidad de grabar (**cámara**). Presente el **video** con un tiempo **máximo de 1 minuto**. Se sugiere subir el video a Youtube y compartir el enlace por correo electrónico.

OPCIÓN 2: Presente las **fotografías** del proceso del **Lapbook** y de la **plantilla** guion de la exposición. Envíe por correo electrónico.

- **OPCIÓN 1: GRABAR LA EXPLICACIÓN DEL LAPBOOK:** A continuación, se sugieren elementos que debe incluir en su explicación. Realizar la grabación, tipo exposición.

ELEMENTOS QUE DEBE CONTENER VÍDEO Y LA PLANTILLA	
Introducción: <u>Ejemplo del saludo:</u> -Mi nombre es _____, del curso _____ y voy a exponer los principios trabajados en ciencias sobre la respiración y el proceso de fabricación y funcionamiento del artefacto de pulmones caseros .	
Desarrollo: Se sugiere hacer la exposición a partir de los siguientes aspectos:	
Explicar todos los principios trabajados en Biología sobre respiración	
¿Qué es la respiración?	
¿Cuál es la función de la respiración?	
Explique el proceso de respiración y el subproceso de intercambio de gases .	
¿Cuál es el proceso de fabricación del artefacto de pulmones casero? es decir, el paso a paso.	
¿Cómo es el funcionamiento del artefacto de pulmones casero?	
Cierre: <u>Ejemplo:</u> -Concluyo diciendo que _____ -Gracias por escucharme, Hasta un próximo vídeo.	

- **OPCIÓN 2: FOTOGRAFÍAS Y LA DILIGENCIAR LA PLANTILLA:** Completa la siguiente plantilla con base en la **tabla anterior** y los principios trabajados en ciencias sobre **la respiración y el artefacto de pulmones caseros**.

PLANTILLA - PARA ESCRIBIR EL GUIÓN DEL UNA EXPOSICIÓN

Nombre institución:		
Nombre del expositor:	Genero:	Hora:
Tema:		
Fecha de elaboración:		
Introducción:		
Desarrollo:		

Cierre:

EVALUACIÓN:

El estudiante debe enviar las fotografías y/o vídeo de las actividades vía correo electrónico en la semana correspondiente al segundo encuentro virtual de la asignatura TIC.

- La evaluación consiste en cumplir con los criterios solicitados en cada una de las actividades.
- Presentar la evaluación de **conocimiento o sustentación** sobre Multimedia, Storyboard y Lapbook.
- Diligenciar la Autoevaluación y coevaluación.

BIBLIOGRAFÍA (Fuentes que el estudiante pueda consultar):

<https://www.edufichas.com/lapbook/>

Plantillas para Lapbook:

<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates.php>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/webs-plantillas-lapbooks/>

<http://laeduteca.webcindario.com/plantillaslapbook.html>

<http://laeduteca.blogspot.com/2018/03/mis-plantillas-lapbook-tipos-de.html>

AUTOEVALUACIÓN – TIC

Apreciado(a) **ESTUDIANTE**, valore sincera y honestamente su trabajo a partir de los criterios que aparecen a continuación, en escala de 1 a 5, donde 5 es la nota máxima.

Criterios de evaluación	EVALÚA EL ESTUDIANTE				
	Autoevaluación				
	1	2	3	4	5
Realicé los trabajos, tareas y/o actividades dentro del horario programado de lunes a viernes.					
Desarrollé actividades extracurriculares o por cuenta propia como: repaso de temas y consultas adicionales.					
Envié y me intereso por entregar a tiempo las actividades propuestas en la cartilla.					
Atendí las sugerencias dadas por el docente en la retroalimentación y las aplico en mi proceso de formación. (Aplica solo si las hubo, de lo contrario asigne un 5 y pase al siguiente criterio).					
Asumí con responsabilidad y orden el desarrollo de las actividades propuestas por el docente, creando un espacio y horario adecuado para su desarrollo.					
Presenté mis trabajos con pulcritud y orden.					
Trabajé y me esforcé por superar mis dificultades académicas y por aprender los contenidos o conceptos que me parecen difíciles.					
Respondí la sección de EVALUACIÓN en la cartilla de TIC: es consciente de sus posibles dificultades, así como de sus fortalezas en cuanto al trabajo presentado.					
Subtotal					
Total					

COEVALUACIÓN – TIC

Apreciado(a) **PADRE, MADRE O ACUDIENTE** valore sincera y honestamente el trabajo de su hijo(a), a partir de los criterios que aparecen a continuación, en escala de 1 a 5, donde 5 es la nota máxima.

Criterios de evaluación	EL ACUDIENTE EVALÚA AL ESTUDIANTE.				
	Coevaluación				
	1	2	3	4	5
Realizó los trabajos, tareas y/o actividades dentro del horario programado de lunes a viernes.					
Desarrolló actividades extracurriculares o por cuenta propia como: repaso de temas y consultas adicionales.					
Envió y se interesó por entregar a tiempo las actividades propuestas en la cartilla.					
Atendió las sugerencias dadas por el docente en la retroalimentación y las aplicó en su proceso de formación. (Aplica solo si las hubo, de lo contrario asigne un 5 y pase al siguiente criterio).					
Asumió con responsabilidad y orden el desarrollo de las actividades propuestas por el docente, creando un espacio y horario adecuado para su desarrollo.					
Presentó los trabajos con pulcritud y orden.					
Trabajó y se esforzó por superar sus dificultades académicas y por aprender los contenidos o conceptos que le parecen difíciles.					
Respondió la sección de EVALUACIÓN de la cartilla de TIC: es consciente de sus posibles dificultades, así como de sus fortalezas en cuanto al trabajo presentado.					
Subtotal					
Total					